

Porto Alegre, 28 de março de 2019.

ORIENTAÇÕES

Prezados (as) Senhores (as);

Ao aproximar-se mais um Fenart, e devido aos vários pedidos de avaliadores e palestrantes para os eventos nos diversos Estados do Brasil, abaixo segue algumas orientações quanto aos procedimentos para atendimento aos referidos eventos.

Painéis ou Avaliação em Rodeios

A solicitação deve ser formalizada com antecedência mínima de 30 (trinta) dias diretamente ao Diretor do Departamento Artístico;

Despesas das equipes de avaliação:

- R\$ 0,60 para KM rodado (até o aeroporto) + pedágios + estacionamento + alimentação no deslocamento + passagens aéreas (com horários previamente definidos junto aos avaliadores/palestrantes) + traslado do aeroporto a cidade do evento.

Obs.: Sempre é bom ressaltar que os avaliadores em sua ampla maioria tem cada um sua profissão e não necessariamente trabalham com dança e dispõe de tempo para viagens que demandem muitos dias.

- Hospedagem na cidade destino no dia anterior ao evento, e no Estado de origem do avaliador/palestrante quando o voo de ida for muito cedo da manhã ou o voo de volta for muito tarde da noite.

- Alimentação durante o evento pode ser simples, mas de qualidade, a fim de atender as necessidades fisiológicas e de condições de saúde dos avaliadores;

- Cachê previamente acordado com o Diretor Artístico da CBTG (respaldado pela diretoria da CBTG);

- As comissões serão compostas por no mínimo 03 (três) avaliadores e (01) um revisor também membro da equipe.

Importante: Para garantir o bom andamento das avaliações, os avaliadores da CBTG não poderão compor comissões mistas, ou seja, com tradicionalistas que não integram o quadro de avaliadores do departamento.

Sendo o que tínhamos para o momento, contamos com a compreensão de todos e reiteramos nossas Saudações Tradicionalistas.

João Ermelino Mello
Presidente da CBTG