



# MTG DO PARANÁ

## MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ

Irati, 24 de janeiro de 2020.

### PROPOSIÇÃO

Inserção de danças tradicionais ao Regulamento Artístico da Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha no que concerne ao Fenart – Festival Nacional de Arte e Tradição Gaúcha.

Sendo as seguintes:

- VALSA DA MÃO TROCADA
- CHOTE DE RODA DE PAR TROCADO À MODA SERRANA
- MAZURCA GALOPEADA
- TIRANA DO OMBRO
- VALSA DO PASSEIO
- QUEROMANINHA
- VANERÃO SAPATEADO
- BALÃO CAÍDO

Essas danças tradicionais entram como integrantes das urnas conforme característica de formação, quais sejam, pares independentes, fila e roda.

URNA DE FILA – Queromaninha e Valsa do Passeio

URNA DE RODA – Chote de Roda de Par Trocada à Moda Serrana

URNA DE PARES INDEPENDENTES – Mazurca Galopeada, Tirana do Ombro, Vanerão Sapateado, Valsa da Mão Trocada e Balão Caído.

Para o próximo Fenart, os grupos da categoria adulto e juvenil, deverão colocar pelo menos uma dessas danças em cada urna para sorteio, ficando as demais categorias livres para a escolha destas danças.

### JUSTIFICATIVA:

A proposição se justificativa pelo fato de que como Paixão Côrtes mesmo afirma em fascículo sobre: 70 Danças e a Mesmice.

Não devemos nos acomodar, temos sim que sair da zona de conforto, e buscarmos novos desafios.

A arte não está aí para ser omitida, ou esquecida. Trabalharmos apenas um número fixo de danças, sem que possamos abrir novos horizontes é o mesmo que deixar cair no esquecimento a nossa história, o nosso conteúdo cultural.

Sem mais para o momento, e na esperança de ter prestado os devidos esclarecimentos acerca do recurso em questão, despeço-me com minhas cordiais.

Saudações Tradicionalistas

***“Povo Sem Tradição Morre a Cada Geração”***



# MTG DO PARANÁ

MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ

Departamento Artístico MTG/PR

*“Povo Sem Tradição Morre a Cada Geração”*