



MTG DO PARANÁ

MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ

Irati, 24 de janeiro de 2020.

PROPOSIÇÃO

Inserção de danças tradicionais ao Regulamento Artístico da Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha no que concerne ao Fenart – Festival Nacional de Arte e Tradição Gaúcha.

Sendo as seguintes:

- VALSA DA MÃO TROCADA
- CHOTE DE RODA DE PAR TROCADO À MODA SERRANA
- MAZURCA GALOPEADA
- TIRANA DO OMBRO
- VALSA DO PASSEIO
- QUEROMANINHA
- VANERÃO SAPATEADO
- BALÃO CAÍDO

Essas danças tradicionais entram como integrantes das urnas conforme característica de formação, quais sejam, pares independentes, fila e roda.

URNA DE FILA – Queromaninha e Valsa do Passeio

URNA DE RODA – Chote de Roda de Par Trocada à Moda Serrana

URNA DE PARES INDEPENDENTES – Mazurca Galopeada, Tirana do Ombro, Vanerão Sapateado, Valsa da Mão Trocada e Balão Caído.

Para o próximo Fenart, os grupos da categoria adulto e juvenil, deverão colocar pelo menos uma dessas danças em cada urna para sorteio, ficando as demais categorias livres para a escolha destas danças.

JUSTIFICATIVA:

A proposição se justificativa pelo fato de que como Paixão Côrtes mesmo afirma em fascículo sobre: 70 Danças e a Mesmice.

Não devemos nos acomodar, temos sim que sair da zona de conforto, e buscarmos novos desafios.

A arte não está aí para ser omitida, ou esquecida. Trabalharmos apenas um número fixo de danças, sem que possamos abrir novos horizontes é o mesmo que deixar cair no esquecimento a nossa história, o nosso conteúdo cultural.

Sem mais para o momento, e na esperança de ter prestado os devidos esclarecimentos acerca do recurso em questão, despeço-me com minhas cordiais.

Saudações Tradicionalistas

“Povo Sem Tradição Morre a Cada Geração”



MTG DO PARANÁ

MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ

Departamento Artístico MTG/PR

“Povo Sem Tradição Morre a Cada Geração”