

**MANUAL TÉCNICO
DE APLICAÇÃO DA
MARCA**



NACIONAL

**FENART - FESTIVAL NACIONAL DE ARTE E TRADIÇÃO GAÚCHA
RODEIO CRIOULO NACIONAL DE CAMPEÕES
JOGOS TRADICIONALISTAS**



NACIONAL

FENART - FESTIVAL NACIONAL DE ARTE E TRADIÇÃO GAÚCHA
RODEIO CRIOULO NACIONAL DE CAMPEÕES
JOGOS TRADICIONALISTAS

Apresentação	03
Limite de Redução	04
Aplicações Proibidas	05
Margem de Segurança	06
Aplicações Permitidas	08
Padrão de Cores	10
Tipografia	11
Créditos	12



MEMORIAL DESCRITIVO:

O sinal gráfico que encabeça a logomarca representa no seu conjunto uma cuia, símbolo da integração tradicionalista. Nos segmentos representam os elementos do Chimarrão e as 3 Invernadas sendo:

 <p>Segmento Verde: A erva e a Invernada Campeira.</p>	 <p>Segmento Vermelho: A água quente, a bomba e a Invernada Artística.</p>
 <p>Segmento Amarelo Ouro: O acabamento da cuia e a Invernada Esportiva.</p>	 <p>Segmento Círculo laranja: O sol que ilumina a todos e a cabeça de uma pessoa que está dançando, declamando, lançando ou jogando.</p>

O conjunto é assinado pelo nominativo «Nacional" e os complementos das Invernadas, publicando a mensagem do evento.

Sendo assim, a Logomarca do evento NACIONAL - FENART/FESTIVAL NACIONAL DE ARTE E TRADIÇÃO GAÚCHA - RODEIO CRIOULO NACIONAL DE CAMPEÕES - JOGOS TRADICIONALISTAS possui características próprias e cores especiais criadas especificamente para a mesma. Este manual foi produzido para preservar estas características. As regras de aplicação contidas neste manual deverão nortear a reprodução de qualquer peça gráfica e eletrônica da marca.

Aplicadas de forma correta, permitem manter a INTEGRIDADE da identidade visual corporativa, ampliar o rol de peças e manter a imagem sempre de forma clara e definida.

Seguindo estas regras, o profissional de design poderá criar, editar e reproduzir qualquer outra peça publicitária, comunicação visual ou de expediente.

O limite de redução se refere ao tamanho mínimo de aplicação da marca sem que sua legibilidade seja prejudicada, levando em consideração a sua leitura perfeita.

Limite máximo de redução



A Logomarca tem uma proporção harmoniosa e de acordo com a Micronorma da tipografia, portanto as reduções e ampliações desproporcionais INDICADAS ABAIXO SÃO PROIBIDAS.



A margem de segurança diz respeito ao espaço mínimo, onde não se deve inserir nenhum elemento, mantendo assim a legibilidade da marca. Essa área permite fazer a marca “RESPIRAR”, eliminando possíveis poluições visuais.

A margem de segurança deve ser NO MÍNIMO, proporcional ao espaço ocupado pela letra "A" do nominativo NACIONAL, CONFORME INDICADO ABAIXO.



A margem de segurança diz respeito ao espaço mínimo, onde não se deve inserir nenhum elemento, mantendo assim a legibilidade da marca. Essa área permite fazer a marca “RESPIRAR”, eliminando possíveis poluições visuais.

A margem de segurança deve ser NO MÍNIMO, proporcional ao espaço ocupado pela letra "A" do nominativo NACIONAL, CONFORME INDICADO ABAIXO.



Preferência da reprodução da Logomarca sobre fundo branco.
 Reprodução em MONOCROMIA somente em cores sólidas.
 Reprodução sobre fundos coloridos somente com o decalque (contorno branco).
 Respeitar a margem de segurança.

Exemplos abaixo:



Preferência da reprodução da Logomarca sobre fundo branco.
 Reprodução em MONOCROMIA somente em cores sólidas.
 Reprodução sobre fundos coloridos somente com o decalque (contorno branco).
 Respeitar a margem de segurança.

Exemplos abaixo:



Os padrões de cores contidos neste manual devem ser seguidos independente do tipo de impressão ou tinta utilizadas.



NACIONAL

FENART - FESTIVAL NACIONAL DE ARTE E TRADIÇÃO GAÚCHA
RODEIO CRIOULO NACIONAL DE CAMPEÕES
JOGOS TRADICIONALISTAS

REPRODUÇÃO EM CORES SÓLIDAS

CMYK

C:100 Y:100

M:100 Y:100

M: 20 Y:100

M: 60 Y:100

C: 40 Y:100

REPRODUÇÃO MANUAL - PALETA SHERING WILLIANS

VERDE SW 6924
Direct Green



VERMELHO SW 6867
Fireworks



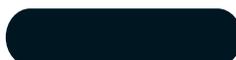
AMARELO OURO SW 6905
Gold Finch



LARANJA SW 6893
Kid's Stuff



PRETO SW 6901
Black Magic



Em Midia Eletrônica, converter para a Escala RGB, de acordo com o padrão de cores CMYK.

Obs.: Qualquer dúvida quanto à tonalidade e texturas de tintas de cores sólidas e materiais para aplicação manual que possam gerar diferenças nas cores relacionadas acima, deverá ser solucionada, fazendo as devidas compensações, tendo como referência, sempre as escalas de cor: **CMYK**.



NACIONAL

FENART - FESTIVAL NACIONAL DE ARTE E TRADIÇÃO GAÚCHA
 RODEIO CRIOULO NACIONAL DE CAMPEÕES
 JOGOS TRADICIONALISTAS

Fonte do Nominativo NACIONAL:
 BOINK LET

Fonte dos nominativos Complementares:
 ARIAL NARROW

Utilizar a família de fontes Arial Black em TÍTULOS E OU PEQUENOS TEXTOS de peças publicitárias.

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789.!,;(*!?)

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789.!,;(*!?)

Utilizar a família de fontes Arial e/ou Times New Roman para textos publicitários, relatórios e descritivos.

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 0123456789.!,;(*!?)

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 0123456789.!,;(*!?)

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789.!,;(*!?)

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 0123456789.!,;(*!?)

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 0123456789.!,;(*!?)

Este manual de aplicação da marca
NACIONAL - FENART/FESTIVAL NACIONAL DE ARTE E TRADIÇÃO GAÚCHA
RODEIO CRIOULO NACIONAL DE CAMPEÕES
JOGOS TRADICIONALISTAS
foi produzido sob as orientações da

CBTG – CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DA TRADIÇÃO GAÚCHA, CNPJ nº **00.133.491/0001-49**, associação sem fins econômicos, com personalidade jurídica própria e plena capacidade de cumprimento de seus fins, cuja sede está estabelecida no logradouro **Q SQN 405 BLOCO A APTO 303**, região ASANORTE, CEP **70.846-010**, Município de Brasília, Distrito Federal. A **sede administrativa** da CBTG está estabelecida atualmente na Rua Landel de Moura, nº 430, CEP 91.920-150, Bairro Tristeza, município de Porto Alegre, Estado do Rio Grande do Sul.