

# MANUAL TÉCNICO DE APLICAÇÃO DA MARCA





Apresentação	03
Limite de Redução	04
Aplicações Proibidas	05
Margem de Segurança	06
Aplicações Permitidas	09
Padrão de Cores	12
Tipografia	13
Créditos	14



#### Memorial Descritivo:

A Logomarca da CBTG - CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DA TRADIÇÃO GAÚCHA é formado por um laço usado para as lidas no campo enrolado e servindo de base para o mapa do Brasil estilizado, onde está depositada a cuia de chimarrão, símbolo representativo da tradição gaúcha. O desenho forma um conjunto harmonioso que passa a mensagem de a tradição gaúcha envolve e está em todo o país.

Sendo assim, a Logomarca da CBTG - CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DA TRADIÇÃO GAÚCHA possui características próprias e cores especiais criadas especificamente para a mesma. Este manual foi produzido para preservar estas características. As regras de aplicação contidas neste manual deverão nortear a reprodução de qualquer peça gráfica e eletrônica da marca.

Aplicadas de forma correta, permitem manter a INTEGRIDADE da identidade visual corporativa, ampliar o rol de peças e manter a imagem sempre de forma clara e definida.

Seguindo estas regras, o profissional de design poderá criar, editar e reproduzir qualquer outra peça publicitária, comunicação visual ou de expediente.

O limite de redução se refere ao tamanho mínimo de aplicação da marca sem que sua legibilidade seja prejudicada, levando em consideração a sua leitura perfeita.

### Limite máximo de redução

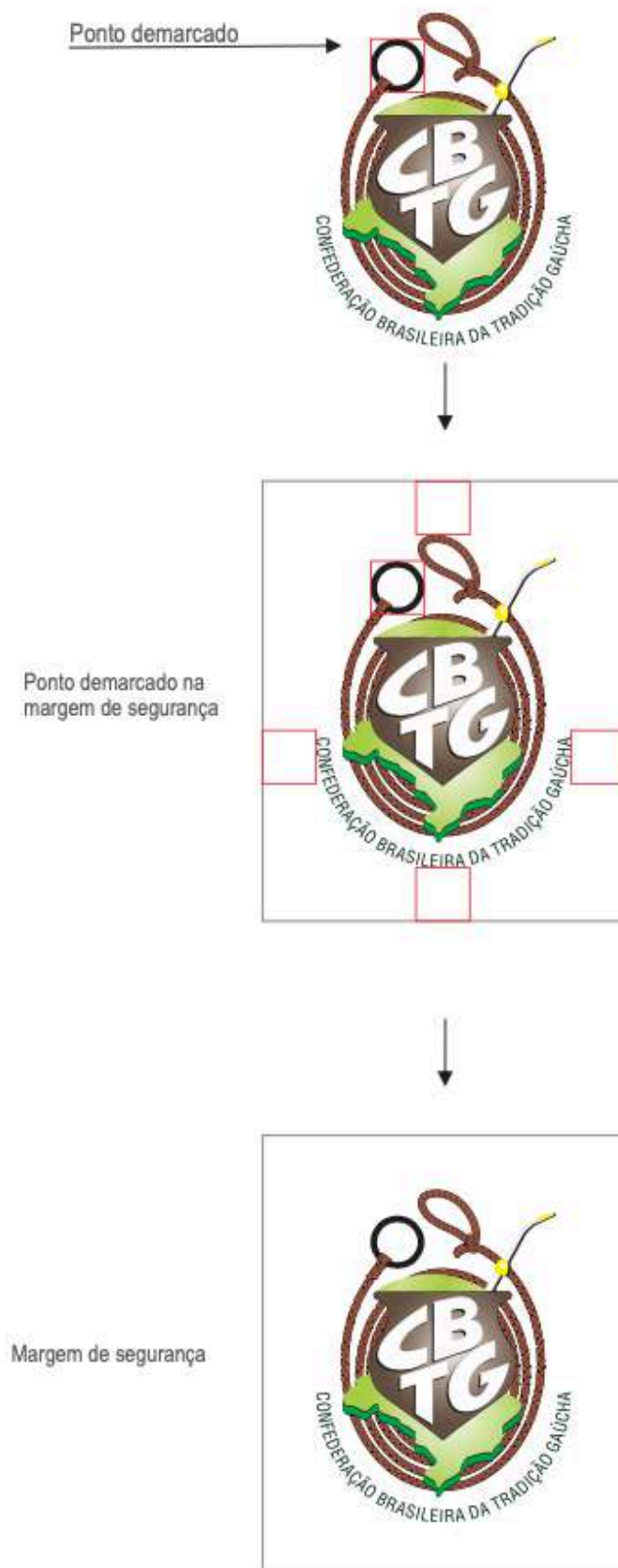


A Logomarca tem uma proporção harmoniosa e de acordo com a Micronorma da tipografia, portanto as reduções e ampliações desproporcionais INDICADAS ABAIXO SÃO PROIBIDAS.



A margem de segurança diz respeito ao espaço mínimo, onde não se deve inserir nenhum elemento, mantendo assim a legibilidade da marca. Essa área permite fazer a marca "RESPIRAR", eliminando possíveis poluições visuais.

A margem de segurança deve ser NO MÍNIMO, proporcional ao espaço ocupado pelo círculo que representa a argola do laço, CONFORME INDICADO ABAIXO.



A margem de segurança diz respeito ao espaço mínimo, onde não se deve inserir nenhum elemento, mantendo assim a legibilidade da marca. Essa área permite fazer a marca "RESPIRAR", eliminando possíveis poluições visuais.

A margem de segurança deve ser NO MÍNIMO, proporcional ao espaço ocupado pelo círculo que representa a argola do laço, CONFORME INDICADO ABAIXO.



A margem de segurança diz respeito ao espaço mínimo, onde não se deve inserir nenhum elemento, mantendo assim a legibilidade da marca. Essa área permite fazer a marca "RESPIRAR", eliminando possíveis poluições visuais.

A margem de segurança deve ser **NO MÍNIMO**, proporcional ao espaço ocupado pelo círculo que representa a argola do laço, **CONFORME INDICADO ABAIXO**.





Preferência da reprodução da Logomarca sobre fundo branco.

Reprodução em MONOCROMIA somente em cores sólidas.

Reprodução sobre fundos coloridos somente com o decalque (contorno branco).

Respeitar a margem de segurança.

Exemplos abaixo:



Preferência da reprodução da Logomarca sobre fundo branco.  
 Reprodução em MONOCROMIA somente em cores sólidas.  
 Reprodução sobre fundos coloridos somente com o decalque (contorno branco).  
 Respeitar a margem de segurança.

Exemplos abaixo:



Preferência da reprodução da Logomarca sobre fundo branco.  
Reprodução em MONOCROMIA somente em cores sólidas.  
Reprodução sobre fundos coloridos somente com o decalque (contorno branco).  
Respeitar a margem de segurança.

Exemplos abaixo:



Os padrões de cores contidos neste manual devem ser seguidos independente do tipo de impressão ou tinta utilizadas.

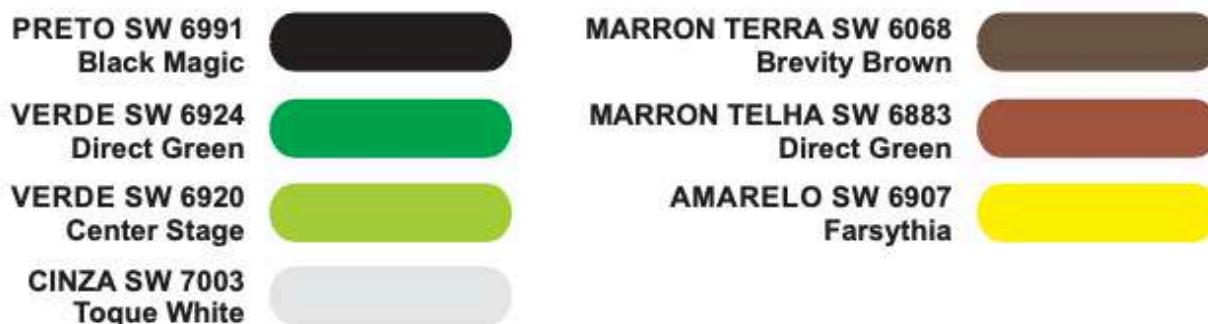


REPRODUÇÃO EM CORES SÓLIDAS

CMYK



REPRODUÇÃO MANUAL - PALETA SHERING WILLIANS



Em Mídia Eletrônica, converter para a Escala RGB, de acordo com o padrão de cores CMYK.

Obs.: Qualquer dúvida quanto à tonalidade e texturas de tintas de cores sólidas e materiais para aplicação manual que possam gerar diferenças nas cores relacionadas acima, deverá ser solucionada, fazendo as devidas compensações, tendo como referência, sempre as escalas de cor: **CMYK**.



Fonte dos nominativos CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DA TRADIÇÃO GAÚCHA:  
**ARIAL NARROW**

Utilizar a família de fontes Arial Black em TÍTULOS E OU PEQUENOS TEXTOS de peças publicitárias.

**abcdefghijklmnopqrstuvwxy**  
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**0123456789.!,;(\*!?)**

**abcdefghijklmnopqrstuvwxy**  
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**0123456789.!,;(\*!?)**

Utilizar a família de fontes Arial e/ou Times New Roman para textos publicitários, relatórios e descritivos.

*abcdefghijklmnopqrstuvwxy*  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 0123456789.!,;(\*!?)

*abcdefghijklmnopqrstuvwxy*  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 0123456789.!,;(\*!?)

**abcdefghijklmnopqrstuvwxy**  
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**0123456789.!,;(\*!?)**

*abcdefghijklmnopqrstuvwxy*  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 0123456789.!,;(\*!?)

*abcdefghijklmnopqrstuvwxy*  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 0123456789.!,;(\*!?)

Este manual de aplicação da marca  
CBTG - CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DA TRADIÇÃO GAÚCHA  
foi produzido sob as orientações da

CBTG – CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DA TRADIÇÃO GAÚCHA, CNPJ nº **00.133.491/0001-49**, associação sem fins econômicos, com personalidade jurídica própria e plena capacidade de cumprimento de seus fins, cuja sede está estabelecida no logradouro **Q SQN 405 BLOCO A APTO 303**, região ASANORTE, CEP **70.846-010**, Município de Brasília, Distrito Federal. A **sede administrativa** da CBTG está estabelecida atualmente na Rua Landel de Moura, nº 430, CEP 91.920-150, Bairro Tristeza, município de Porto Alegre, Estado do Rio Grande do Sul.