



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DA TRADIÇÃO GAÚCHA

PLANILHA DE AVALIAÇÃO

MODALIDADE: DANÇAS TRADICIONAIS CAMPESINAS

Categoria: _____ MTG: _____

Entidade: _____

Danças Campesinas	Interpretação Artística	Harmonia de Conjunto	Correção Coreográfica	Música	Indumentária	Total
	4 pontos	2 pontos	2 pontos	1 ponto	1 ponto	
1.						
2.						
3.						
4.						

Dança 1 - _____

Dança 2 - _____

Dança 3 - _____

Dança 4 - _____

Observações sobre indumentária: _____

Observações sobre Música: _____

Avaliador: _____ Data: ____/____/____

Assinatura do Avaliador

Elementos Considerados

INTERPRETAÇÃO ARTÍSTICA

Interpretação e Expressão do Dançante com o Par - os dançantes interagem entre si. A ação de dançar é mútua e compartilhada. Diálogo dos olhares, reciprocidade, condução, intencionalidade.

Representatividade Grupal - o grupo está coeso, interagindo como um agrupamento social em sintonia de confiança. O grupo se conhece e transmite segurança grupal (âmbito artístico/projeção folclórica).

Interação Grupal com a Música - os dançantes interpretam traduzindo o tema, envolvidos e enlevados pela música proposta pelo grupo. A música possui capacidade estética de traduzir os sentimentos, atitudes e valores culturais de um povo ou nação, portanto a interpretação e postura do corpo de baile deve ser condizente com o tema musical - dança-se conforme a música.

Características Interpretativas da Geração - movimentação gestual - corporal e facial - da dança está de acordo com o descrito sobre a geração ou hibridismo no qual está compreendida a temática.

HARMONIA DE CONJUNTO

Harmonia Grupal - pares harmônicos, pois todos estão seguindo a mesma melodia rítmica e com coerência interpretativa entre si. - Não se deve sacrificar o natural, o espontâneo, em nome da harmonia.

Distribuição e Desenvolvimento dos Pares na Sala (Territorialidade) - pares em uma lógica e natural distribuição de acordo com o solicitado pelo tema e em proporção harmônica com o tamanho do salão.

CORREÇÃO COREOGRAFICA

Correção Coreográfica - as figuras do tema estão de acordo com o descrito nas obras regulamentadas e painel.

Passo Fundamental - passo fundamental está correto e executado conforme o descrito pelas obras regulamentadas e painel.

MÚSICA

Correção e Execução da Música para o Tema - a música está de acordo com a temática em ritmo e melodia, os instrumentos, vozes e poética (quando houver) conversam entre si de forma harmônica, estando de acordo com a geração da dança, inclusive em relação ao andamento.

INDUMENTÁRIA

Correção, Características e Representatividade - correção das peças quanto à funcionalidade e à representatividade - cores, tecidos, feito, modo de uso - a que se propõem, com características de capricho e asseio próprios para o bailar social, e que apresentam um conjunto harmônico, sem conflitos, sem excessos (dançantes e musical) - Art. 09 do regulamento.