

**CBTG – CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DA TRADIÇÃO GAÚCHA****Modalidade: DANÇAS GAÚCHAS DE SALÃO**

Dançarinos:

Categoria:

N° do Par:

Entidade:

RT:

Dança 1 – Interpretação Artística – Total = 3,0**Principais Itens Observados****DANÇA 1-**

1) Expressão corporal do peão. (movimentos, gestos, expressões e alinhamento)

2) Expressão corporal da prenda. (movimentos, gestos, expressões e alinhamento)

3) Expressão facial do peão. (alegria, satisfação, bem estar, prazer)

4) Expressão facial da prenda. (alegria, satisfação, bem estar, prazer)

5) Características do ciclo de pares enlaçados. (alegre e envolvente)

6) Contexto da apresentação. (início/fim, perda de acessórios, quedas, pisar pés/vestidos, comportamento)

(A) Soma Total de Descontos, no Máximo (3,0)**(B) Nota Máxima (3,0)****3,00****(B) - (A) = Nota Final Por Dança****D1=****Dança 2 – Interpretação Artística – Total = 3,0****Principais Itens Observados****DANÇA 2 -**

1) Expressão corporal do peão. (movimentos, gestos, expressões e alinhamento)

2) Expressão corporal da prenda. (movimentos, gestos, expressões e alinhamento)

3) Expressão facial do peão. (alegria, satisfação, bem estar, prazer)

4) Expressão facial da prenda. (alegria, satisfação, bem estar, prazer)

5) Características do ciclo de pares enlaçados. (alegre e envolvente)

6) Contexto da apresentação. (início/fim, perda de acessórios, quedas, pisar pés/vestidos, comportamento)

(A) Soma Total de Descontos, no Máximo (3,0)**(B) Nota Máxima (3,0)****3,00****(B) - (A) = Nota Final Por Dança****D2=****Dança em Conjunto – Interpretação Artística - Total = 3,0****Principais Itens Observados****DANÇA 3-**

1) Espontaneidade e descontração na interação entre o par, bem como, entre os pares que dividem o salão.

2) Explorar fluentemente o espaço na sala, deslocar-se em sentido anti-horário e respeitar o raio de ação dos demais pares.

3) Comprometimento com a tradicionalidade e/ou contexto do gênero apresentado.

4) Alegria / satisfação e envolvimento ao dançar com o par (ação / reação de acordo com o momento e melodia musical)

(A) Soma Total de Descontos, no Máximo (3,0)**(B) Nota Máxima (3,0)****3,00****(B) - (A) = Nota Final da Dança****D3=****NOTA FINAL (soma das três danças): D1+D2+D3 (máximo 9,0 pontos)**____/____/____
Data_____
Avaliador_____
Assinatura