



CBTG – CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DA TRADIÇÃO GAÚCHA
Modalidade: DANÇAS GAÚCHAS DE SALÃO



Dançarinos: _____

Categoria: _____ N° do Par: _____

Entidade: _____ RT: _____

Dança 1 – Ritmo e Harmonia – Total = 3,0

Principais Itens Observados

DANÇA 1 -

- 1) Ritmo do peão não ordenado com o compasso/ritmo da música.
- 2) Ritmo da prenda não ordenado com o compasso/ritmo da música.
- 3) Desarmonia entre o par na execução dos passos e/ou movimentos.

(A) Soma Total de Descontos, no Máximo (3,0)

(B) Nota Máxima (3,0)

3,00

(B) - (A) = Nota Final Por Dança

D1=

Dança 2 – Ritmo e Harmonia – Total = 3,0

Principais Itens Observados

DANÇA 2 -

- 1) Ritmo do peão não ordenado com o compasso/ritmo da música.
- 2) Ritmo da prenda não ordenado com o compasso/ritmo da música.
- 3) Desarmonia entre o par na execução dos passos e/ou movimentos.

(A) Soma Total de Descontos, no Máximo (3,0)

(B) Nota Máxima (3,0)

3,00

(B) - (A) = Nota Final Por Dança

D2=

Dança em Conjunto – Ritmo e Harmonia - Total = 3,0

Principais Itens Observados

DANÇA 3 -

- 1) Ritmo do Par não ordenado com o compasso / ritmo da música.
- 2) Desarmonia entre o par. (passos/movimentos)

(A) Soma Total de Descontos, no Máximo (3,0)

(B) Nota Máxima (3,0)

3,00

(B) - (A) = Nota Final da Dança

D3=

NOTA FINAL (soma das três danças): D1+D2+D3 (máximo 9,0 pontos)

//_
Data

Avaliador

Assinatura