



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DA TRADIÇÃO GAÚCHA

Sub - departamento de Música

Diálogos elucidativos a cerca dos
concursos musicais tradicionalistas
com vistas a maior excelência e
aprimoramento para o FENART 2025



INTÉRPRETE SOLISTA VOCAL

Objetivo: Explicar como a técnica vocal, a interpretação e a escolha do repertório são fundamentais para o sucesso em concursos de canto.

Contextualização:
Participar de concursos de canto é uma oportunidade para os cantores mostrarem suas habilidades, mas para se destacar é preciso mais do que apenas boa voz.

A TÉCNICA VOCAL

- Definição: Controle e desenvolvimento da voz, incluindo respiração, apoio, ressonância, extensão vocal e emissão de som.

Importância:

- Durabilidade: Permite cantar por mais tempo sem prejudicar a saúde vocal.
- Versatilidade: Permite adaptação a diferentes estilos musicais.
- Controle emocional: Auxilia na estabilidade vocal em momentos de emoção intensa.



ELEMENTOS DA TÉCNICA VOCAL

Respiração e
Apoio:
Sustentação de
notas longas e
estabilidade
vocal.

Ressonância e
Timbre:
Impacto direto
na qualidade
do som.

Afinação e
Agilidade:
Essenciais para
repertórios
exigentes.

Cuidados com
a Voz:
Aquecimento e
manutenção
vocal para
evitar lesões.

A INTERPRETAÇÃO

- Definição: Capacidade do cantor de transmitir emoção e contar uma história através da música.

Importância:

- Conectar com o público: Cativar a audiência além da técnica.
- Expressão: Torna a performance única.
- Autenticidade: Cria uma experiência única para o ouvinte.



COMO MELHORAR A INTERPRETAÇÃO

Análise da Letra: Compreender profundamente o significado da letra e a intenção do compositor.



Conexão Emocional: Evitar apenas reproduzir a música decorada, deixando a emoção fluir naturalmente.



Postura e Linguagem Corporal: Complementam a interpretação e transmitem mais ao público.

A BOA ESCOLHA DE REPERTÓRIO

- Definição: O repertório deve ser escolhido com base na voz do cantor, seu estilo e as exigências do concurso.

Importância:

- Adequação à Voz: Evita erros e sobrecarga vocal.
- Expressão de Habilidades: Destaca pontos fortes.
- Alinhamento com o Concurso: Ajustar o repertório ao estilo do evento pode ser uma vantagem.

DICAS PARA ESCOLHA DE REPERTÓRIO



VARIEDADE: INCLUIR MÚSICAS DE DIFERENTES RITMOS DEMONSTRA VERSATILIDADE.



CONHECIMENTO DO PÚBLICO-ALVO: ESCOLHER MÚSICAS QUE RESSOEM COM OS JURADOS E A PLATEIA.



EVITAR PEÇAS MUITO DIFÍCEIS: PODE COMPROMETER A PERFORMANCE, CASO NÃO SE TENHA NÍVEL TÉCNICO PARA BEM EXECUTAR.



MÚSICAS COM SIGNIFICADO PESSOAL: AUMENTA A AUTENTICIDADE DA APRESENTAÇÃO. APROPRIAR-SE DA INTERPRETAÇÃO IMPINGENDO MAIOR SENTIDO E SIGNIFICÂNCIA.



A IMPORTÂNCIA DA TÉCNICA PARA TOCAR ACORDEOM

Concurso de
Gaitas

CONTROLE DA MÃO ESQUERDA (FOLE E BOTÕES)



No acordeom, a mão esquerda controla o fole, regulando a dinâmica e intensidade do som.



Importância:



Controle da dinâmica: Mantém um som uniforme.



Coordenação e Sincronização:
Essencial para tocar com
precisão.

TÉCNICA DA MÃO DIREITA (TECLAS E BOTÕES)

- A mão direita no acordeom é responsável por tocar as notas.

Importância:

- Agilidade: Essencial para passagens rápidas.
- Postura: Evita lesões e melhora a precisão.



RESPIRAÇÃO E EXPRESSÃO MUSICAL

- O acordeom, sendo um instrumento de sopro, depende da respiração do músico para criar o som.

Importância:

- Expressão e Sustentação:
Alternar a pressão do fole para dar fluidez à performance.



A IMPORTÂNCIA DA TÉCNICA PARA TOCAR VIOLÃO

Concurso de
Violão e Viola



DEDILHADO E PIZZICATO (MÃO DIREITA)

- A mão direita no violão é responsável por dedilhar as cordas.

Importância:

- Precisão e Variedade de Som: Diferentes timbres e dinâmicas.
- Independência: Coordenação essencial para passagens complexas.

TÉCNICA DE POSIÇÃO DA MÃO ESQUERDA (APOIO NAS CORDAS)

A mão esquerda pressiona as cordas contra o braço do violão.

Importância:

Afinação e Clareza: Pressionar corretamente para obter notas limpas.

Agilidade: Essencial para mudanças rápidas de acordes.

TÉCNICA DE PUXADA (HAMMER- ON, PULL- OFF E BEND)

- Essenciais para solos e frases ornamentadas.

Importância:

- Expressão Musical: Enriquece a performance.
- Técnicas Ornamentais: Fundamentais em qualquer estilo musical.



PARTICULARIDADES DE CADA INSTRUMENTO



ACORDEOM

- Uso do Fole: Exige coordenação entre as mãos.
- Técnica de Volume: Ajustar o som durante a performance. Dinâmicas e Intensidades
- Uso do Corpo: Postura é essencial para tocar corretamente.



VIOLÃO

- Técnicas de Mão Direita: Variações conforme o estilo musical.
- Percepção Rítmica e Harmônica: Essencial para gêneros como samba, jazz e bossa nova.
- Manipulação das Cordas: Uso de abafamentos e dedilhados para enriquecer a execução.

CONSIDERAÇÕES INSTRUMENTAIS

- A técnica de ambos os instrumentos é imprescindível para a execução precisa e expressiva das músicas.
- No acordeom, o controle do fole e a coordenação entre as mãos são fundamentais.
- No violão, a agilidade dos dedos, o controle rítmico e as técnicas de mão direita são essenciais.
- Prática constante, atenção à postura e estudo são a chave para um desempenho de alta qualidade.



CONJUNTOS

- Conjunto Vocal: As aberturas rítmicas e melódicas são fundamentais. Não basta separar letra ou frase. Execuções harmônicas de no mínimo 3 vozes.
- Conjunto instrumental: É preciso criar um arranjo e não apenas executar qualquer música conjuntamente. Estabelecer proposta artística.





APONTAMENTOS ARTÍSTICOS

- Observar dinâmicas e intensidades nas interpretações e arranjos.
- Se coerente na escolha das obras e se apropriar artisticamente do que se está propondo executar.
- Fidelidade às categorias e ao nível técnico que se tem.
- Fazer arte e tradicionalismo acima dos nossos próprios egos ou vontades.
- Amar a Arte em você e não você na Arte.